



MAR DEL PLATA, 11 JUN 2015

**VISTO** el expediente N° 7-4327/15, por el cual se tramitara el otorgamiento del aval de esta Unidad Académica, para el II Simposio Nacional de Filosofía Antigua denominado “Conocimiento, ética y estética en la Filosofía Antigua”, y

**CONSIDERANDO:**

Que dicha actividad se realizó en la ciudad de Rosario, durante los días 14 y 15 de mayo de 2015, en dependencias de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Que el principal objetivo de este Segundo Simposio fue el de propiciar un encuentro entre diversos especialistas, estudiantes e investigadores argentinos en el área de la filosofía greco-latina, como así también dar a conocer y entrecruzar diversas líneas de investigación que se desarrollan en distintos centros universitarios de investigación filosófica del país.

Que para este encuentro, ya se cuenta con el aval del Centro de Estudios de Filosofía Antigua “Angel Capelletti”, de la Universidad Nacional de Rosario y el del Centro de Estudios Helénicos de la citada Universidad.

Que esta solicitud ha sido avalada por el Consejo Departamental de Filosofía de esta Unidad Académica, en su Sesión N° 1 de fecha 02 de marzo de 2015.

Que, a fojas 04, obra el despacho favorable de la Comisión de Presupuesto, Gestión y Asuntos Reglamentarios.

Lo resuelto en la Sesión N° 45, de fecha 06 de mayo de 2015.

Lo normado en el artículo 92 del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES  
ORDENA:**

**ARTÍCULO 1º.- DEJAR ESTABLECIDO** que el **II Simposio Nacional de Filosofía Antigua** denominado “Conocimiento, ética y estética en la Filosofía Antigua”, desarrollado en instalaciones de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario durante los días 14 y 15 de mayo de 2015, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo de diez



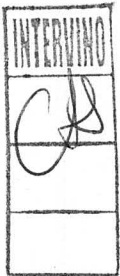
UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA

(10) fojas útiles, contó con el aval de esta Unidad Académica.

**ARTÍCULO 2º.-** Inscribábase en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

**ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°**

**3020**



  
**Prof. Pablo Guillermo Coronel**  
Secretario de Extensión y  
Relaciones con la Comunidad  
Facultad de Humanidades

  
**Dra. María del Carmen Coira**  
Presidente del Consejo Académico  
Facultad de Humanidades

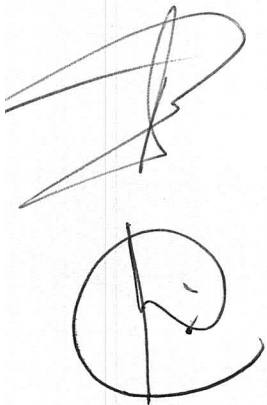
## II Simposio Nacional de Filosofía Antigua

«Conocimiento, ética y estética  
en la Filosofía Antigua»

### Programa



**Asociación Argentina de Filosofía Antigua**





## JUEVES 14

08:30 ACREDITACIÓN

09:00 - 10:30

### Mesa A

Salón de Actos

#### **Braicovich, Rodrigo Sebastián**

La dimensión terapéutica de la teoría estoica de los dos asentimientos

#### **Bustos, Natacha** (coord.)

La pasión como síntoma y la *paideía* terapéutica en la Estoa antigua

#### **Seijas, Lara**

*Ira muliebri maxime*: representaciones de la mujer en Sen., *De Ira*, I.13 y en Juv., *Sat.* XIII,190

### Mesa B

Sala de Profesores

#### **Moreno Galeano, Mateo**

Dos conceptos de *páthos* a partir de la *Gigantomaquia del Altar de Zeus de Pérgamo*

#### **Mello, Andrea María**

As prácticas da *áskesis* cínica

#### **Nicastro, Felipe Matías** (coord.)

Construir con fisuras: la (in)coherencia y la tra(d)ición como estrategias persuasivas en el *Encomio de Helena*

10:30 - 12:30

### Mesa A (10:30 - 12:00)

Salón de Actos

#### **Álvarez, Lucas Manuel**

Apariencia, cuerpo y sí-mismo en la imitación de la virtud. Algunas observaciones a propósito de *Sofista* 267a-c



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA  
Ávila, César Adolfo

3020



Generación por el discurso: cosmología verosímil en *Critias* 106a

**Spangenberg, Pilar** (coord.)

La reconfiguración de la dialéctica temprana en los diálogos platónicos tardíos

**PRESENTACIÓN DE LIBRO (12:00 – 12:30)**

Salón de Actos

A cargo de **Joaquín Vázquez**

*Mitologizar* el mito. Observaciones sobre mito y *lógos* en Platón en orden a la educación de la *pólis*.

**Mesa B (10:30 – 12:30)**

Sala de Profesores

**Castro Possi, Florencia**

Placer y placer: divergencias entre la noción ciceroniana y la *erotodidaxis* de los elegíacos latinos

**Rojas Olmedo, Pablo**

Una moral de la piedad y la justicia, la forma de la vida política activa en el *De Republica* de Cicerón

**Sánchez, Santiago**

Algunas consideraciones sobre *De rerum natura II*

**Pontelli, María Elena** (coord.)

El sentido físico del *clinamen* lucreciano

**Mesa C (10:30 – 12:30)**

Aula 21

**Benítez Ocampo, Yanina**

La dimensión mimética de la *dýnamis* en la *Poética* de Aristóteles

**Suñol, Viviana** (coord.)

La educación como fundamento de la política en Aristóteles

**Prada, Gastón Alejandro**

Modelos de ficción: Verosimilitud, Estética y Política la *Poética* de Aristóteles





12:30 - 14:30 RECESO

14:30 - 16:00

**Mesa A**

Salón de Actos

**Dezutto, Flavia**

La noción de *empeiria* en la retórica filosófica de Aristóteles

**Livov, Gabriel**

Sentido y función del vocabulario metafísico en la *Política* de Aristóteles

**Mársico, Claudia** (coord.)

Elementos a favor de la identificación de Diodoro Crono como interlocutor de Aristóteles en el planteo antimegárico respecto de la potencia

**Mesa B**

Sala de Profesores

**Lissandrello, José**

Hesíodo y el conocimiento: entre la experiencia religiosa y la intuición filosófica

**Martino, Gabriel**

Conocimiento de sí e interpretación alegórica en Plotino

**Vázquez, Joaquín** (coord.)

Plotino y el empirismo místico

16:00 - 18:00

**Mesa A**

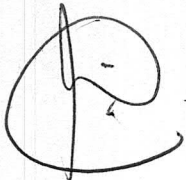
Salón de Actos

**Cornavaca, Ramón Enrique**

Belleza, diálogo y conocimiento en el *Hippias Mayor* de Platón

**Forciniti, Martín Sebastián**

La práctica filosófica de Sócrates como crítica de la moderación democrática





UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA  
Marcos de Pinotti, Graciela Elena (coord.)

3020



El filósofo vs. la mayoría. O sobre el ambivalente papel que Platón adjudica al testimonio sensorial

**Spinassi, Miguel Ángel**

Algunas observaciones sobre las apelaciones al interlocutor en el *Eutifrón* de Platón

**Mesa B**

Sala de Profesores

**MESA REDONDA**

**Aguirre, Alejandro Adrián**

*Manía y sophrosýne*: estética de *Eros* en el discurso poético del *Fedro* de Platón

**Detez García, Edgar Ezequiel**

Los *erotikói lógoi* en el *Fedro* de Platón

**Diolaiti, Enzo** (coord.)

La risa y la seducción. Acerca de cómo persuadir en el *Fedro* platónico

**Travaglia, Marcos**

El cuerpo como principio ontológico y gnoseológico para el hombre en Platón y Descartes

**Mesa C**

Aula 3B

**Benítez, Britt Marie** (coord.)

Ceguera y mito. La concepción antigua del ciego como reflejo de un arquetipo literario

**Bussanich, Nazareno**

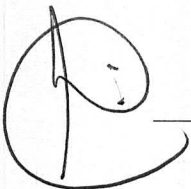
Heráclito - Interpretaciones en torno al Fr. 33

**Cignetti, Daniel**

El carácter indirecto del conocimiento en Heráclito de Éfeso

**Sabattini, Luciano Adrián**

La relación entre visión y conocimiento en el *Filoctetes* de Sófocles: análisis lingüístico-semántico del texto





UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA

17:30 - 18:00 RECESO

18:00 - 20:00

3020



**Mesa A**

Salón de Actos

**MESA REDONDA**

**Cornelli, Gabriele**

La figura de Alcibíades en el *Banquete*

**Fierro, María Angélica** (coord.)

*Éros y sôma* en el Banquete

**Fierro, Oscar**

*Éros* y filosofía en los discursos de Apolodoro y Alcibíades. Una lectura del *Banquete* de Platón

**Madrazo, Álvaro**

*Éros* platónico, modelos contemporáneos

**Mesa B**

Sala de Profesores

**Chame, Santiago**

La ontología negativa en el pensamiento aristotélico

**Díaz, María Elena** (coord.)

Conocer el alma por medio del cuerpo. La morfología como vía de acceso a la psicología en los tratados biológicos de Aristóteles

**Seggiaro, Claudia**

La concepción aristotélica de la sabiduría en *Sobre la filosofía*





## VIERNES 15

09:00 - 12:00

### Mesa A (09:00 - 11:30)

Aula 17

#### MESA REDONDA

**Berrón, Manuel** (coord.)

El uso de principios en las demostraciones de *Meteorológicos I* de Aristóteles.

**Budniewski, Ivana**

*Diástēma* y *hóros*: de la armonía y la proporción a componentes del silogismo aristotélico

**Castañeda, Miguel Alejandro**

Dialéctica y empirismo: la complejidad metodológica en la ética aristotélica

**Zillig, Raphael**

*Phainomena* e explicação na ética aristotélica

**Zanuzzi, Inara**

Razões internas e externas na interpretação de algumas passagens fundamentais do primeiro livro da *Ética Nicomaqueia*

### Mesa B (09:00 - 10:30)

Aula 20

**Carreras, Elvio Alberto**

Algunos aspectos fundamentales sobre la experiencia en el *Teeteto* de Platón

**González, María José & Modenutti, Carolina**

“El cuidado de sí” en *Alcibíades* de Platón. Análisis de la figura del maestro desde una perspectiva foucaultiana

**Macías, Julián** (coord.)

Refutación ¿socrática? en la paradoja de *Menón* 80d



**Mesa C (09:00 - 10:00)**

Aula 18

**Colombani, María Cecilia**

Cuerpo, dieta y placeres. Hesíodo y los antecedentes de una preocupación dietética  
Conocimiento, ética y estética en Hesíodo: Desandando las huellas de la trilogía

**PRESENTACIÓN DE LIBROS (10:00 - 10:30)**

Aula 18

A cargo de **María Angélica Fierro**

*El problema del élenchos socrático: nuevas perspectivas* (Fierro, M.A., comp.)

*Tras las huellas de Platón y el platonismo en la Filosofía Moderna* (Grobet, L.; Zaragoza, A., eds.)

**Mesa B (10:30 - 12:00)**

Aula 20

**Acevedo Sosa, María Elisa**

Las dos vías del conocimiento según Filón de Alejandría: revelación divina y filosofía

**Filippi, Silvana** (coord.)

La ley moral natural: de su formulación entre los griegos a su recepción en el pensamiento cristiano

**Sayar, Roberto Jesús**

"Es hermoso morir si uno cae en vanguardia como guerrero que por Dios pelea".  
Juicios estéticos derivados de la ética martirial en IV *Macabeos*

**Mesa C (10:30 - 12:00)**

Aula 18

**Costa, Ivana Eva**

"Como si fuera verdadera"

**Divenosa, Marisa** (coord.)

Ética y poesía en el escepticismo de Sexto Empírico

**Fita, Tristán**

Pirrón, desde sus testimonios



12:00 - 14:00 RECESO

14:00 - 16:00

**Mesa A**

Aula 17

**Arrarás, Agustina**

Del juego serio y no tan serio, como modo de persuasión, exposición y aprendizaje

**Bieda, Esteban** (coord.)

Vergüenza e intelectualismo en el *Gorgias* de Platón

**López Yong, Anabel**

El héroe trágico en Eurípides como fisura de la *Poética* de Aristóteles

**Soares, Lucas**

Solón como paradigma platónico de poeta

**Mesa B**

Aula 20

**MESA REDONDA**

**Gardella, Mariana** (coord.)

*Boétheiá tis tòi Parmenídou lógoi* (Prm. 128c6-7). La interpretación platónica de Zenón y sus diferencias con Simplicio

**Lozano Nembrot, Milena**

De la actuación a los conceptos: relaciones entre el *Cármides* y el *Fedro* de Platón

**Noé, Mariana Beatriz**

La acción según Platón: un análisis de los libros II y III de la *República*

**Polisena, Marcos Fabián**

Ecos de *Antígona* en planteos platónicos

16:00 a 16:30 RECESO

16:30 a 20:00 REUNIÓN AAFA



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA

**Auspicios**

3020



Centro de Estudios de Filosofía Antigua "Ángel J. Cappelletti" (UNR)  
Escuela de Filosofía (UNR)  
Departamento de Filosofía (UBA)  
Departamento de Filosofía (UNMDP)  
Escuela de Humanidades (UNSAM)  
Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua (UBA)  
Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua (UNR)  
Cátedra de Filosofía Antigua (UNL)  
Cátedra de Filosofía Antigua (UNC)  
Cátedra UNESCO Archa (Universidade de Brasília)  
Asociación Argentina de Estudios Clásicos  
Centro de Estudios Helénicos (UNR)  
Centro de Estudios e Investigaciones en Filosofía Francesa (UNR)  
Facultad de Filosofía y Letras (USAL)  
Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades (Universidad de Morón)